

Уважаемые коллеги!
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Филологический факультет
НИЛ «Факла»
Кафедра молдавской филологии
приглашают Вас принять участие в
Республиканской научно-практической конференции

**«Совершенствование филологического образования: состояние и перспективы
развития»**

Дата проведения: 29 ноября 2024 г., 10.00

Место проведения: ауд. 314, корп.1, комбинированный формат

К участию в работе конференции приглашаются руководящие и педагогические работники образовательных учреждений, научные сотрудники, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты в соавторстве с научными руководителями.

Направления работы конференции:

- Литература и язык в современном поликультурном пространстве
- Билингвизм и проблемы образования
- Современные формы манифестации языкового развития
- Образование как система технологий трансляции содержания национально-культурного наследия

Форма участия в конференции: выступление (очное участие), публикация материалов (заочное участие).

Языки конференции: русский, молдавский, украинский, немецкий, французский, английский.

Для участия в конференции необходимо направить в оргкомитет на электронный адрес: **filologmold@mail.ru**

1) заявку - 23.11.2024 г., (см. Приложение №1), включающую тему доклада и авторскую справку: Ф.И.О. (полностью), ученая степень, ученое звание, должность, место работы или учебы участника, почтовый адрес, e-mail, адрес, контактный телефон.

2) материалы для публикации (статью) - до 30.11.2024 г.

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА озаглавить все отправляемые документы по схеме: название материала_Фамилия автора. Например: заявка_Иванов / статья_Иванов.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора и редактирования материалов для публикации.

Публикация сборника материалов конференции осуществляется за счет организаторов конференции.

Оплата проезда, питания и проживания осуществляется за счёт командировающей стороны.

По результатам конференции участники могут получить сертификат об участии в конференции установленного образца.

Контакты:

Кафедра молдавской филологии филологического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Тел.: +(373)533-79492

e-mail: filologmold@mail.ru

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

- 1) первая строка – УДК (слева сверху);
- 2) фамилия автора — 14 шрифт, жирный (например: И.И. Иванов), выравнивание по правому краю;
- 3) название ВУЗа (полное) — 14 шрифт, *курсив*, указывается в скобках (например, *Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*); выравнивание по правому краю;
- 4) название работы (на молдавском и русском/ на русском и английском языке) — 14 шрифт, жирный, все заглавные («большие» буквы) (например, **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИИ**); выравнивание по центру;
- 5) краткая аннотация содержания статьи (3-4 строки) и ключевые слова (на молдавском и русском / на русском и английском языке), 12 шрифт, одинарный интервал.
- 6) текст статьи (до 6 страниц) — в формате doc. (docx) (MSWord), TimesNewRoman, 14 шрифт, полуторный интервал; красная строка — 1,25 см.; выравнивание по ширине; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см.
- 7) литература (само слово) — жирный шрифт (**Литература**); 12 шрифт, выравнивание по центру;
- 8) список литературы — 12 шрифт, одинарный интервал; фамилия и инициалы автора, на той же строке указывается название работы; обязательно указывается место издания, год выпуска работы, количество страниц.
Образец:
Для книг: Одинцов В.В. Стилистика текста / В.В. Одинцов. – М.: Просвещение, 2006. – 172 с.
Для статей: Овечкина Ю.Р. Структура коммуникативной компетенции в иноязычной письменной речи студентов языкового вуза / Ю.Р.Овечкина // Педагогическое образование в России. 2012. - № 1. - С.231-234.
- 9) ссылки на литературу в тексте — в квадратных скобках указывается фамилия автора (без инициалов), через пробел год выпуска работы, через точку с запятой страницы текста, на которые делается ссылка: [Виноградов 1947; 125-126].
- 10) автор несет полную ответственность за точность сведений и цитат, приводимых в статье.

Текст статьи проверяется программой «Антиплагиат» онлайн (<https://text.ru/> или <https://www.antiplagiat.ru/>). Минимальный процент оригинальности – 70%.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВОСТОРГ КАК ЭМОТИВНОЕ СОБЫТИЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ КНИГИ БОРИСА ПАСТЕРНАКА «КОГДА РАЗГУЛЯЕТСЯ»

В настоящей статье отражены результаты исследования эмотивности – глубинной (базовой) дискурсивной категории, которая проявляется и на семантическом, и на концептуальном уровнях организации поэтического текста, предопределяя и направляя стратегии его смыслового развёртывания и интерпретации. ...

Ключевые слова: поэтический текст, эмотивность, эмотивное событие, дискурсивное пространство текста, эмотивная информация.

AESTHETIC DELIGHT AS EMOTIVE EVENT OF THE POETRY BY BORIS PASTERNAK “WHEN IT CLEAR UP”

This article reflects the results of research in discourse-cognitive category emotiveness. It is typical of the poetic thinking and poetic text, which is the result, reflected in the units of language discourse and poetic practice.

Keywords: poetic text, category of emotive (emotiveness), emotive event, discursive space of the text, emotive information, emotive personal meanings.

Учитывая важность «чувственного» компонента художественного мышления, сложно не согласиться с утверждением В.И. Шаховского о том, что «вся художественная литература является депозитарием эмоций: она описывает эмоциональные категориальные ситуации, вербальное и невербальное эмоциональное поведение человека, способы, средства и пути коммуникации эмоций, в ней запечатлён эмоциональный видовой индивидуальный опыт человека, способы его эмоционального рефлексирования» [Шаховский 2012; 22].

Литература

1. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс / Н.Ф. Алефиренко – М., 2012. – 232 с.

**ЗАЯВКА
на участие
в республиканской научно-практической конференции
«Совершенствование филологического образования: состояние и перспективы
развития»**

Ф.И.О. (полностью)	
ФИО соавтора	
Место работы (учебы)	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Адрес	
Телефон (раб., дом., моб.)	
E-mail	
Направление конференции	
Название статьи	
Форма участия (очная /заочная) очная – с указанием офлайн или онлайн-режима	
Какие технические средства требуются для демонстрации материалов	